

Brendan Kronheim Vita

Geboren 28.08.1970 Wien

1990- 92 Studium Kunstgeschichte und Publizistik, Universität Wien
1992-96 Studium Malerei und Experimentalfilm, Hochschule für angewandte Kunst Wien
1997 Diplom mit Auszeichnung, Universität für angewandte Kunst Wien
1998 Gründung der Künstlerplattform TASC.
2008 Mitglied der VBK

Stipendien/ Nominierungen/Awards:

1996/97 ARTEZ, Erasmusstipendium, Hoogeschool voor de Kunsten, Arnhem , Nederland
1997 2 Preis, Rotkreuzbilder, Erwin Vedernjakstiftung/ Rotes Kreuz, Wien
2000 ARTLINK@Sothebys International Young Art
2001/02 Artist in Residence, BKA - Stipendium, Antwerpen/ Rotterdam
2005 Strabag Artaward / Vorauswahl / Strabag Artforum Wien
2010 Strabag Artaward / Vorauswahl / Strabag Artforum Wien
2010 Warschaustipendium der Stadt Wien, ACF Warschau

Selektierte Ausstellungen, Interventionen und Projekte:

Ausstellungen:

2018 NOVA GERMANIA – HOEK OF THE BRAVE, Glashausgalerie, Düsseldorf

2017 NOVA GERMANIA; Projektgalerie Labor, Köln
PANOPTICUM SLIDESHOW; kuratiert von Brendan Kronheim, Projektgalerie Labor, Köln°
ALL ARTISTS 1997 – 2017, ACF Warschau°
- kuratiert von Jacek Malinowski

2016 ARTISTS WITHOUT BORDERS GO ANKARA; Galerie Kara, Ankara°
ARTISTS WITHOUT BORDERS GO ISTANBUL; Galerie Karsi Sanat / ACF Istanbul°
ARTISTS WITHOUT BORDERS; Forum Schloß Wolkersdorf °
kuratiert von Hannah Feigl und Andreas Steiner

2015 KEEP HEADS TALKING SERGE WUKOUNIG, Well Well Well , Wien°
kuratiert von Fiona Liewehr

2011 ART AUSTRIA, Galerie Gans, Museum Leopold, Wien°

2009 INTERVENTION D ÁSPERN – PER ASPERN AD ASTRA**
temporäres Kunst im öffentlichen Raumprojekt aus Anlass des 200. Jubiläums
der Schlachten von Aspern , Essling und Wagram, Asperner Heldenplatz, Wien

2008 GRUPPENPHASE, Internationales Kunstturnier anlässlich der EURO 08
ATELIER HÖFLER & KRONHEIM, Wien ° in Kooperation mit dem FIFALABOR
für Desinformation , KÖLN

2007 DIE KURZE NACHT DER KUNST IM ÖFFENTLICHEM RAUM, Depot, Wien**
CITY SYSTEMS, PublicWienSpace, Wien - kuratiert von Pamela Bartar
GARE D´ATTACHE DISPARU, Institut für Zeitgeschichte, Wien
GARE D´ATTACHE COLOGNE, Galerie Haferkamp, Köln

2006 GARE D´ATTACHE, Museum of Contextual Art - Wienstation , Wien
KURATEL, - EIN DISKURSIVER TRIPTYCHON, Galerie Haferkamp, Köln
EXPERIMENTAL VIDEO ART 3, K.M.I.TL, Bangkok Chiangmay University/
Burapha University, Thailand° – kuratiert von Komson Knookiew

- 2005 K2 RESET, Galerie Kunst und Handel, Graz**
TURN THE TABLES, MAKniteprojekt , Museum f. angewandte Kunst, Wien**
- 2005 HOBOKEN?, New York Film and Videofestival, New York**
FARANG, Projectspace Kunsthalle Wien°
- kuratiert von Gertrude Moser- Wagner
EXPERIMENTAL VIDEO ARTISTS, Galerie Haferkamp, Köln°
- 2004 HET DAAGELIJKS BROOD IS EEN ANDERE KUNST, pogmahon artclub, Wien**
HOBOKEN?, Kunstraum, Graz**
- 2003 WHO IS WHO IN INTERNATIONAL ART, Centre Culturel de Christiane Peugeot, Paris°
COUCHPAINTINGS VERSUS LOUNGEPAINTINGS, Galerie Rauminhalt, Wien
- 2002 YOURSELF AUTORITRATO, „Sesto senso contemporary art, Bologna°
ZEBRA POETRY FILMFESTIVAL, Berlin°
HOEK OF THE BRAVE, Projektpräsentation, NICC Antwerpen
- 2001 LES AUTRICHIEN D´ SALON AUTOMNE, Espace Auteuil, Paris°
kuratiert von Angelica Bäumer
NEW EUROPEAN ARTISTS, Sothebys Showroom, Amsterdam°
kuratiert von Angelica Bäumer und Antonia Boswell
BOUTIQUE VIENNE,C.AT./ „Mythos Großstadt“, Kunstforum Wien**
LICHTTECHT; Kunstschau am Viktor Adlermarkt, Wien°
- 2000 BASEMENT DESTINATIONS, Galerie Hohenlohe und Kalb, Wien
KUNST WIEN, Vienna Contemporary Artfair, Galerie Hohenlohe& Kalb, MAK Wien°
ARTLINK@SOTHEBYS INTERNATIONAL YOUNG ART°
PROJEKTION BROOKLYN, Soho in Ottakring, Wien***
- 1999 KOPFSTATIONEN, Galerie Kalb, Wien*
KUNST WIEN, Vienna Contemporary Artfair, Galerie Kalb , MAK Wien°
VIENNA CONTEMPORARY, Christies Contemporary, Wien°
kuratiert von Cornelia Pallavicini und Gerard Goodrow
- 1997 JAM, Semperdepot, Wien°
- 1996 APHRODITE; Heiligenkreuzerhof, Wien°
- 1995 ARTWORK NETWORK, Galerie Hilger ,Wien°
- *mit Hedwig Vormittag ** mit Martina Höfler ***mit Pauline Marcelle

°Gruppenausstellung

Interventionen im öffentlichen Raum:

- 2010 TISCHBILD TRANSATLANTIKWALLTZ, militärisches Sperrgebiet in De Panne, Belgien*
- 2009 INTERVENTION D´ASPERN, Asperner Heldenplatz, Wien
- 2004 HOBOKEN? WHERE CAN I FIND PIETER VAN HOBOKEN?*
- Hoboken , Antwerpen/ Hoboken, New Jersey
- 2003 TISCH DE TRIUMPH; Triumphbögen, Antwerpen / Paris*
- VAN STAPEL LOOPEN, Donaukanalpromenade, Wien*

*unauthoriserte Intervention

Diskursprojekte, soziale Skulpturen und Interventionen im öffentlichen Raum - tasc:

KURATEL:

- 2006 THE GLOBIAWARD, Museum für angewandte Kunst , Wien°
kuratiert von Martina Höfler, Brendan Kronheim und Andreas Kristov
- 2005 UPDATE, Künstlerhaus Wien – kuratiert von Laurenz Seidler
- 2004 ARTJUDGEMENTSHOW, Exit 04, Wien°
- 2004 JA DIE JURY, Depot Wien
- 2003 ZUGLUFT – Kunst aus Wien, KUNSTZÜRICH 03, Zürich°
kuratiert von Brigitte Huck
- 2002 SUSPENSE, Kunsthalle 8 / Galerie Kunstbüro, Wien°
kuratiert von Amer Abbas und Li Tasser

PANOPTICUM:

- 2019 PANOPTICUM SLIDESHOW; Galerie Precarium / artspace Morokutti , Venedig
- 2017 NOVA GERMANIA - PANOPTICUM, Projektgalerie Labor, Köln
- 2001 INTERAKTIONEN LECTURES, Institut für Zeitgeschichte, Wien

ENDLICH AUCH IN WIEN! GLOBI!:

- 1999 SORRY WE DON'T CATER PEOPLE IN A HURRY!
Abschlusspräsentation, Secession Wien
- 1998 ENDLICH AUCH IN WIEN ! GLOBI!
Interventionen im öffentlichen und sozialen Raum mit 15 Wiener Kaffeehäusern,
Medienskulptur: Wien/ Berlin / Bremen/ Brüssel/ München/ Stuttgart / Warschau

Bibliographie:

- 2017 ALL ARTISTS 1997 – 2017, Taschenkatalog des ACF Warschau
- 2011 IM PROJEKTIONSRAUM, Materialien und Gespräche ISBN 978-3-200-02122-8
- 2005 THAI GERMAN CONTEMPORARY ART EXCHANGE, KMITL FINE ARTS ISBN 947-15-1376 -3
- 2001 NEW EUROPEAN ARTISTS, ANNUAL DEVELOPMENT B.V. AMSTERDAM ISBN 90-80488-28
- 2000 ERSTER WIENER TRAMWAYFÜHRER, ECHOVERLAG WIEN ISBN 3-901-761-13-6
- 1999 SORRY WE DON'T CATER PEOPLE IN A HURRY, TASC WIEN, ISBN 3-9501043-0-5

Videographie:

- 2002/2004 HOBOKEN ? Where can I find Pieter van Hoboken?*
- 2002 DRY – SEASONS*
- 2002 KURATEL**
- 2002 ASPERN*

*gemeinsam mit Martina Höfler / **gemeinsam mit Martina Höfler und Judith Lava

Sammlungen:

- 2018 Sammlung GOERGENS, Düsseldorf
- 2017 MUSA/ WIENMUSEUM
- 2016 STIFTUNG GOERGENS. Köln
- 2011 STIFTUNG GOERGENS, Köln
- 2009 MUSEUM AUF ABRUF, Sammlungen der Stadt Wien
- 2007 VIENNA INSURANCE GROUP
- 2005 ARTOTHEK, Sammlungen des Bundes / Belvedere 21
MUSEUM AUF ABRUF – Sammlungen der Stadt Wien (tasc)
- 2004 MUSEUM AUF ABRUF – Sammlungen der Stadt Wien
- 2003 Sammlung WIENENERGIE
- 99/00 Sammlung Treichl
- 1998 Sammlung Attersee
- 1996 SIEMENS

Weblinks:

www.foyerkronheim.com

<https://www.facebook.com/people/Brendan-Kronheim/10004130927200>

<https://at.linkedin.com/in/brendan-kronheim-68463264>